

TARTU ANNELINNA GÜMNAASIUMI GÜMNAASIUMIOSA

ÕPPEKAVA LISA 10

TAGi ÕPPEMOODULID (STATSIONAARNE ÕPE) |

I ÜLDSÄTTED

TAGi gümnaasiumiosa õppekavas on **11 õppemoodulit**.

Õppemoodul on õppeainete kogum, millega luuakse võimalus eri ainevaldkondades süvendatud teadmiste ja oskuste omandamiseks või varasemate õppelünkade täitmiseks. Õppemooduli kursused toetavad gümnaasiumi riikliku õppekava kohustuslike kursuste omandamist.

Õppemoodulis on kolm kursust. Kool täpsustab igal õppeaastal, missugused kursused moodulisse kuuluvad.

TAGis pakutavad õppemoodulid jagunevad kahte suunda:

- **Humanitaar- ja kunstisuund** (moodul Vene keel ja kultuur Eestis, eesti keele ja kultuuri moodul, kaasaegse kultuuri moodul, kehakultuuri moodul, kultuuri moodul, **VÕTA moodul**);
- **Reaal- ja loodusteaduslik suund** (praktikumide moodul, meditsiinimoodul, IT-moodul, majandus- ja ettevõtlusõppe moodul, **VÕTA moodul**).

Õpitulemusi hinnates lähtutakse üldjuhul **hindamisjuhendist**. Kursuse alguses kirjeldab õpetaja õpilastele ja e-koolis kursuse hindamisvormi ja arvestuste sagedust. Kursusehinde „**arvestatud**“ saab õpilane juhul, kui ta on sooritanud vähemalt **75% kursuse olulistest õppeülesannetest hindele „arvestatud**“ ning kui õpilane **on osalenud õppetöös vähemalt 75% kursuse mahust**.

II ÕPPEMOODULITE JA VALIKKURSUSTE VALIKU JA KORRALDUSE PÕHIMÕTTED

- (1) Õpilased valivad valikkursusi oma huvidest ja vajadustest ning tunniplaani võimalustest lähtuvalt;
- (2) Mooduli õpe korraldatakse vähemalt 10 soovija olemasolul, õpperühma ülempiiri määrab valikkursuse juhendaja.
- (3) Õpilased registreeruvad käesoleva õppeaasta moodulitele septembri kahe esimese nädala jooksul.
- (4) Septembri teisel nädalal kinnitatakse õppemoodulite avamine, kursuste loend ja registreerunute nimekirjad.
- (5) Pärast nimekirjade kinnitamist ei ole võimalik õppemoodulit vahetada.
- (6) Valikainete moodulid paigutuvad õpilaste tunniplaanis üldjuhul jaotusega: G1 – 1-2 moodulit; G2 – 1 – 2 moodulit; G3 – 1 moodul.
- (7) Kui valikaine toimub koostöös mõne koolivälise organisatsiooniga või on õpetaja eelistus anda ainet väljaspool koolimaja, siis toimub õpe väljaspool kooli.
- (8) Kui õpilane on läbinud vähemalt 3 ühe suuna moodulit, on tal õigus taotleda suuna märkimist gümnaasiumi lõputunnistusele.
- (9) Mooduli mittetäielikul läbimisel saab õpilane taotleda sooritatud ainekursuste ülekandmist valikkursuste õppemoodulisse.
- (10) Kool soosib õpilaste õpinguid väljaspool kooli, nt Tartu Ülikooli Teaduskoolis, muusika- ja kunstikoolides ja teistes Eesti Hariduse Infosüsteemis kinnitatud õppekavaga õppeasutustes ja huvikoolides, aga ka regulaarset ja eesmärgistatud tegevust spordiklubides tippspordi tasemel, kui õpet korraldaval asutusel on kehtiv koolitus- või tegevusluba.
- (11) Kui õpilane plaanib eeloleva õppeaasta jooksul läbida kooliväliseid kursuseid, siis esitab ta kooli direktorile avalduse kursuse / tegevuse arvestamiseks

valikkursustena. Õppeaasta lõpul toob õpilane tunnistuse või muud tõendid kursuse läbimise ja / või tegevuste mahu ja tulemuste kohta õpet või tegevusi korraldanud organisatsioonilt. Väljaspool kooli läbitud kursused või treeningud arvestatakse kas valikkursuste moodulina, VÕTA-moodulina või õppemoodulis oleva kursuse asemel.

III MOODULITE KURSUSTE KIRJELDUSED

Mooduli nimi	Mooduli ained, õppekeel
Eesti keele ja kultuuri moodul	1. Ajakirjandus ee/v 2. Eesti keele praktikum ee 3. Eesti luule ee 4. Eesti rahvakultuuri kursus ee 5. Giidiõppe alused ee 6. Kaasaegne eesti ilukirjandus ehk „raamatuklubi“ ee/v 7. Loomise ilu eesti kirjanduse tüvitekstides 8. Meediaõpetus ee
IT-moodul	1. Veebiarendus ja -disain ee
Kaasaegse kultuuri moodul	1. Kaasaegne Eesti ilukirjandus ehk „raamatuklubi“ ee/v 2. Nüüdiskunst ee/v 3. Vene kirjandus Eestis ee/v
Kehakultuuri moodul	1. Kehakultuuri kursused 1.-6. ee
Kultuuri moodul	1. Eesti luule ee 2. Eesti rahvakultuuri kursus ee

	3. Giidiõppe alused ee 4. Idamaade tsivilisatsioonide ajalugu ee/v
	5. Kaasaegne eesti ilukirjandus ehk „raamatuklubi“ ee/v 6. Klassikaline muusika filmikunstis ee/v 7. Koorilaul ee/v 8. Kultuuriürituste korraldamine ee/v 9. Loomise ilu eesti kirjanduse tüvitekstides 10. Meediaõpetus ee 11. Muuseumirott ee 12. Nüüdiskunst ee/v 13. Teatri ajalugu ee/v
Majandus- ja ettevõtlusõppe moodul	1. Majandus ee 2. Ettevõtlus ee 3. Õpilasfirma ee
Meditiinimoodul	1. Bioloogia praktikum ee/v 2. Farmaatsia ee/v 3. Inimanatoomia ja füsioloogia ee/v 4. Praktiline psühholoogia ee/v 5. Toidukeemia ee/v 6. Üldine keemia ee/v
Praktikumide moodul	1. Arvutiõpetus praktikum ee/v 2. Bioloogia praktikum ee/v, 3. Matemaatika praktikum ee/v 4. Praktiline psühholoogia ee/v

	5. Toidukeemia ee/v
Vene keel ja kultuur Eestis	1. Venekeelne kogukond Eestis: ajalugu ja tänapäev, v 2. Vene keel ja kultuur Eestis, v 3. Vene kirjandus Eestis ee/v
Valikkursuste moodul	Valikkursuste moodul moodustub teiste moodulite üksikkursustest)
VÕTA-moodul	VÕTA-moodul moodustub õpilase poolt väljaspool kooli läbitud kursustest), sporditegevust arvestatakse VÕTA-moodulis SPORDI nime all, kunstikoolis õppimist - KUNSTI alused nime all.

III.1 EESTI KEELE JA KULTUURI MOODUL |

Eesti keele ja kultuuri mooduli kursused on **“Ajakirjandus”, “Eesti keele praktikum”, “Eesti luule”** ja **“Eesti rahvakultuuri kursus”, “Giidiõppe alused”, “Kaasaegne Eesti ilukirjandus ehk „raamatuklubi“”, “Meediaõpetus”, “Loomise ilu eesti kirjanduse tüvitekstides”** ja **“Tõlkekunsti kursus”**.

Eesti keele ja kultuuri mooduli eesmärk on toetada õpilaste eesti keele õpet, arendada eesti keelt, tähtsustada eesti keele oskust. Põhirõhk on suhtluskeelel.

Moodulainete läbimisel omandatakse keeleoskuse tase, mis võimaldab toime tulla igapäevastes suhtlusolukordades ja õppida gümnaasiumis. Kultuuriloolised teadmised soodustavad lõimumist Eesti ühiskonda.

Õppetöö toimub tavaõppes, veebiõppes, seminaride ja õppekäikude vormis. Kursuse käigus kasutatakse õpetaja koostatud töölehti, lugemistekste, pildimaterjali, kuulamistekste.

III.2 IT MOODUL / "Veebiarendus ja -disain"

Moodul on mõeldud gümnaasiumiastme G2 õpilastele (11. klass), kelle eesmärk on õppida tundma kaasaegseid veebiprojektide loomise etappe – alates ideest ja prototüübist kuni toimiva veebileheni. Kursus ühendab endas disaini, programmeerimise ja projektijuhtimise aluseid.

Õppetöö käigus õpitakse kasutama tööriista Figma, mille abil saab luua prototüüpe, kujundada veebilehti ja valmistada digitaalseid illustratsioone. Seejärel liigutakse edasi veebiarenduse põhiteemade juurde: HTML, CSS, JavaScript ja PHP. Eraldi tähelepanu pööratakse WordPressi platvormile, kuna see on laialt kasutusel nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.

Lisaks tehnilistele oskustele pööratakse kursusel rõhku meeskonnatööle ja kliendisuhtlusele.

Õpilased harjutavad, kuidas lahendada olukordi, kus klient ei paku piisavalt materjale, kuidas korraldada koostööd tiimis ning millised tööriistad (nt Asana) aitavad projekte juhtida.

Kursus on praktilise ülesehitusega: iga osa lõpeb projektiga, mis kinnistab õpitud oskusi. Lõpus teevad õpilased grupitööna täismahus projekti, kus on esindatud nii disain, arendus kui ka esitlus.

III.3 KAASAEGSE KULTUURI MOODUL |

Kaasaegse kultuuri mooduli sisu on suunatud erinevate valdkondade kaasaegse kultuuriga tutvumisele. Praktilised tööd sisaldavad kohustuslikku keeleaspekti: uute sõnade otsimine, kunstialase sõnavara uurimine ja omandamine, eesti keele sõnavara täitumine.

Mooduli moodustavad kolm kursust **“Vene kirjandus Eestis”**, **“Kaasaegne Eesti ilukirjandus”** ehk **“raamatuklubi”** ja **“Nüüdiskunst”**.

Vene kirjandus Eestis - kursuse raames antakse ülevaade Eestis raamatuturul esindatud kaasaegse vene/venekeelse kirjanduse arengu etappidest, nimetades tunnused, tähtsamad žanrid, autorid ja teosed. Praktiline töö sisaldab valitud vene autori teose lugemist, analüüsi, ettekande koostamist ja esitamist rühmakaaslastele, originaal- ja tõlgitud teksti võrdlust.

Kaasaegne Eesti ilukirjandus ehk «raamatuklubi» - kursuse raames antakse lühiülevaade Eesti raamatuturul esindatud populaarsematest ja olulisematest autoritest. Praktiline osa sisaldab Eesti kaasaegsete autorite raamatute lugemist ja analüüsi. Kursuse alguses valitakse kolm "värskemad" vastilmunud teksti, mida õpilased on kohustatud lugema iseseisvalt. Loetud tekstide arutamine toimub õpperühmas, fookusesse võetakse ka keeleline aspekt (kirjanduslik leksikon ja sõnavara täiendamine).

Kursus **Nüüdiskunst** sisaldab loenguid kaasaegsetest kunstivooludest. Praktilise töö käigus toimub näituste külastamine Tartus ja Tallinnas järgnevate aruteludega. Loovülesanded (maalimine, voolimine, filmimine jm) peavad olema teoreetiliselt põhjendatud/analüüsitud.

III.4 KEHAKULTUURI MOODUL I ja II (PALLIMÄNGUD) |

Kehakultuuri moodul annab sportlikule noorele võimaluse arendada ja mitmekesistada oma teadmisi ja oskusi. Mooduli valinud õpilane saab tegeleda süvendatult spordiga heas sportlikus keskkonnas. Kursustel tutvustatakse erinevaid pallimänge sisetingimustes. Arendatakse mänguoskusi läbi erineva metoodika ja harjutusvara. Tõstetakse noorte teadlikkust tervislikust toitumisest ja vajadusest olla kehaliselt aktiivne. Kehakultuuri moodul arendab loovust, kiirust, osavust ja füüsilisi võimeid. Õpilane saab teadmised kohtuniku tegevusest ja tunneb võistlusmäärustikku.

III. 5 KULTUURI MOODUL |

Kultuuri mooduli eesmärk on süvendatud üldkultuuriliste teadmiste ja oskuste pakkumine.

Mooduli kursused on **Eesti luule, Teatri ajalugu, Klassikaline muusika filmikunstis, Muuseumiroff, Giidiõppe alused, Meediaõpetus, Nüüdiskunst, Eesti rahvakultuuri kursus, Kaasaegne eesti ilukirjandus ehk “raamatuklubi”, “Loomise ilu eesti kirjanduse tüvitekstides”, Koorilaul, Idamaade tsivilisatsioonide ajalugu ja Kultuuriürituste korraldamine.**

Õppetöö toimub tavaõppe- või veebitunnina audio-ja videotehnikaga varustatud klassiruumis, aulas, spordisaalis (loengud, seminarid, rühmatööd, väitlused ja iseseisev töö kodus) ning väljaspool kooli välitöö või õppekäiguna erinevates kultuuriasutustes.

Kursuste käigus kasutatakse õppematerjalidena õpetajate loodud tööülesandeid ja jaotusmaterjale, vaadatakse filme ja kuulatakse muusikat internetis, külastatakse näituseid ja kultuurisündmusi, õpitakse lähemalt tundma Eestit kui turismisihtkohta, aga ka Tartu vaatamisväärsusi.

Meediakursusel kujundatakse baasteadmised meediast kui produktsioonisüsteemist, praktilised oskused iseseisva produktsiooni näol ning kasvatatakse huvi edaspidise audiovisuaalse meedia oskuste õppimiseks.

Kursusega **“Koorilaul”** taotletakse koorilaulu kui rahvusliku kultuuritraditsiooni väärtustamist ja laulupidude traditsiooni jätkusuutlikkuse hoidmist. Ühise musitseerimise kaudu teadvustatakse ja süvendatakse õpilase isiklikku suhet muusikasse.

Kultuuriürituste korralduse kursuses teostatavad praktilised tegevused arendavad õpilaste loovust ja algatusvõimet, annavad võimaluse kultuuriteadmiste rakendamiseks. Kursustel osalevad õpilased õpivad kultuuriürituste teostamiseks projekti koostama ja koostatud projekti alusel kavandama ja läbi viima kooli traditsioonilisi üritusi nagu näiteks EV aastapäeva pidustused, lõpukella pidu, vastlapäeva pidu. Mooduli läbimisel arvestatakse õpilaste osalust väljaspool kooli ja õppeaega (kooli) mainehuviringides, õpikodades, laagrites ja projektides.

III.5 MAJANDUS- JA ETTEVÕTLUSÕPPE MOODUL

Majandus- ja ettevõtlusõppe mooduli 1.-3. kursuse raames arenevad õpilase oskused ettevõtlusega seotud valdkondades. Majandus- ja ettevõtlusmooduli eesmärk on õppida tundma majanduses toimivaid majandusseadusi ja üldisi protsesse. Selleks, et paremini orienteeruda ärimaailmas ja ettevõtluses ning mõista turumajanduse ja ettevõtluse rolli globaalmajanduses, on õpilastel võimalus luua programmi raames oma õpilasfirma. Kursuse käigus koostatakse äriplaan ja õpitakse pidama aruandlust. Majandusmoodulit soovitame aktiivsele hakkajale noorele, keda huvitab majanduse toimimine ja kes soovivad tulevikus olla ettevõtlikud ning edukad.

Õppetegevuse vormiks on loeng, loeng-vestlus, seminar, rühmatöö, valikvastustega testide lahendamine üksikult ja gruppides, iseseisev õppematerjalide läbitöötamine, videomaterjalide läbivaatus, õppekäigud, osalemine õpilasfirmade laatadel.

Kursuste käigus kasutatakse õppematerjalidena:

- Ettevõtlikkusest ettevõtluseni (2012), toimet. Saal, Teder, Ohlau, Kull;
- Õpilasfirma juhend õpetajatele ja konsultantidele (2012);
- Junior Achievement Eesti õpilasfirma tööjuhend (2010), koost. E. Vodja;

- Junior Achievement Eesti õpilasfirmade kodulehekülg www.ja.ee/opilasfirma;
- Tark Investor OÜ kodulehekülg www.tarkinvestor.ee;
- Eesti Kvaliteediühingu kodulehekülg www.eaq.ee;
- Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse kodulehekülg www.eas.ee;
- Ettevõtluskogumik E-motion CD ja kodulehekülg <http://e-motion.aiesec.ee>;
- Ettevõtja infovõrav Aktiva kodulehekülg www.aktiva.ee;
- Majandusõpik gümnaasiumile (2011), E. Vodja;
- Finantsaabits: rahaasjade korraldamise käsiraamat (2011);
- Otsides ja leides sissepääsu töömaailma (2010), avaldaja Eesti Noorsootöökeskus;
- Tarbijaveeb www.minuraha.ee;
- karjäärinõustamise lehekülg www.rajaleidja.ee.

III.6 MEDITSIIINI MOODUL |

Meditsiinimooduli eesmärk on valmistada õpilasi ette õpingute jätkamiseks meditsiinivaldkonna kõrgkoolides. Meditsiinimooduli kursused on „Üldine keemia“, „Praktiline psühholoogia“, „Inimanatoomia ja füsioloogia“, „Bioloogia praktikum“, „Toidukeemia“ ja „Farmaatsia“.

Mooduli eesmärk on anda õpilastele süvendatud teadmisi üldkeemiast, bioloogias, toidukeemias, praktilises psühholoogias, inimanatoomiast ja füsioloogiast.

Õppetöö toimub tavaõppena, laboris, välipraktikumides ja erinevates veebikeskkondades.

III.7 PRAKTIKUMIDE MOODUL |

Praktikumide mooduli valinud õpilased saavad sügavamad teadmised ja oskused loodusainetes ning IT valdkonnas. Praktikumide mooduli kursused on „**Arvutiõpetuse praktikum**“, „**Toidukeemia**“, „**Matemaatika praktikum**“, „**Bioloogia praktikum**“ ja „**Praktiline psühholoogia**“.

Teoreetiliste teadmiste kõrval arendatakse praktilisi ainealaseid oskusi, kasutades rakenduslikke laboritöid ja välipraktikume, ülesandeid erinevates veebikeskkondades. Mooduli kõikidel kursustel on kasutusel õpetajate poolt koostatud töölehed ja neid jagatakse õpilastele tundides. Lisaks on kasutusel mõned videomaterjalid ja juhendid virtuaallaborite korraldamiseks. Osa õppematerjalidest on kättesaadavad internetist õpetaja poolt jagatud linkide kaudu.

Toidukeemia ja bioloogia praktikumid toimuvad keemialaboris eesmärgiga omandada teadmised ja oskused erinevate ainete analüüsimiseks labori- ja kodutingimustes. Praktikumi läbimise raames võimaldatakse õpilasuuringute läbiviimist. Praktikumi iga laboritöö on mini-uuring, mis arendab uurimisoskusi, mida õpilane saab rakendada kohustusliku õpilasuurimuse praktilise osa koostamisel.

III.8 MOODUL VENE KEEL JA KULTUUR EESTIS |

Mooduli Vene keel ja kultuur Eestis sisu on seotud vene keele ja kultuuri süvendatud õppimisega, kus käsitletakse vene keele ja kirjanduse küsimusi Eestis ja vene-eesti

kultuuri seoseid ning arendatakse publitsistlike tekstide loomise oskust nii vene kui ka eesti keeles.

Mooduli kaks teoreetilist ainet „**Vene keel ja kultuur Eestis**“, „**Vene kirjandus Eestis**“ keskenduvad:

1. Eesti vene kogukonna ajaloo ja kultuuri õppimisele, Eesti vene keele eripära mõistmisele ning vene-eesti kultuurisidemetega tutvumisele;
2. Eesti vene kirjanduse traditsioonidega ja eesti-vene kultuurisidemetega tutvumisele kirjanduse valdkonnas.

Kursuse „**Ajakirjanduspraktika**“ eesmärk on kooli ajakirja väljaandmine ja ajakirja jaoks materjalide koostamine nii vene kui ka eesti keeles.

Õppetöö toimub tavaõppe- või veebitunnina, Google Classroom'i õppekeskkonnas.

Модуль «Русский язык и культура в Эстонии» состоит из курсов, связанных с изучением истории и современного состояния русской культуры в Эстонии, особенностей русского языка и литературы в Эстонии, русско-эстонских культурных связей; а также с развитием навыков по созданию текстов публицистического стиля, как на русском, так и эстонском языках.

Таким образом, два теоретических курса этого модуля направлены:

1. на изучение истории русской общины Эстонии и ее культуры, особенностей русского языка в Эстонии, а также на изучение русскоэстонских культурных связей (**курс «Русский язык и культура Эстонии»**);
2. на изучение традиции русской литературы в Эстонии, русско-эстонских связей в области литературы с учетом тенденций развития европейской литературы (**курс «Русская литература в Эстонии»**).

Основная задача участников **курса «Журналистская практика»** заключается в создании публикаций разных жанров на русском и эстонском языках для школьного интернет-издания.

Учебная работа ведется контактно и/ или дистанционно (с использованием ресурса Google Classroom).

III.9 VALIKKURSUSTE MOODUL |

Valikkursuste moodul moodustub teiste moodulite üksikursustest.

III.10 VÕTA MOODUL |

VÕTA-moodul moodustub õpilase poolt väljaspool kooli läbitud kursustest. Mooduli arvestamiseks esitab õpilane avalduse enne õpingutele asumist ja pärast kursust lõpetamist selle läbimise kohta.

Kursusi saab omandada läbi keeltekoostööde, koolituskeskuste ja huvialakoolide ehk spordikoolide (SPORT), kunstikoolide (KUNSTI ALUSED), muusikakoolide või muu huvialase tegevuse, mis on kokkulepitud kooliga. E-kursus või teaduskoolikursus koostöös kõrgkoolidega (nt TÜ Teaduskool, Sisekaitseakadeemia, Eesti Lennuakadeemia, Tartu Vangla jm). VÕTA-ga on võimalik arvestada ka töökogemusest saadud oskusi ja teadmisi (vabatahtlikku tööd).

VÕTA-mooduli raames läbitud tundide arv kohandatakse TAGis kursuse mahuga, kinnitatakse direktori käskkirjaga ja kantakse tunnistusele sisse kursuse originaalpealkirjaga.

Üksikud VÕTA-mooduli kursusi võib arvestada ka teiste moodulite kursustena, kui nende sisu ja maht on vastavuses arvestava moodulikursuse sisu ja mahuga.

IV MOODULITE KURSUSTE AINEKAVAD

IV.1 Kursuse “Ajakirjandus” ainekava (ee)

Kursuse õppe-eesmärgid:

- tutvuda ajakirjanduse mõiste ja ajaloo Eestis;
- tutvuda Eesti ajakirjanduseetika koodeksiga;
- õppida kirjutama uudist, reportaaži ja intervjuud;
- õppida analüüsima ja looma taskuhäälisingut;
- õppida analüüsima uusmeedia vorme, reklaami;
- õppida kasutama fotograafia põhitõdesid ajakirjanduse teenistuses.

Kursuse sisu:

- Ajakirjanduse mõiste ja ajalugu Eestis.
- Eesti ajakirjanduseetika koodeks.
- Mis on uudis? (Uudisväärtuse kriteeriumid, uudisküsimused, uudise liigid, uudise kirjutamine mõne koolis toimunud sündmuse kohta).
- Faktikontroll ning uudiste usaldusväärsus.
- Mis on reportaaž? (Reportaaži analüüs ja kirjutamine).
- Mis on intervjuu? (Intervjueerimine ja intervjuu kirjutamine).
- Taskuhäälingu analüüsimine ja loomine.
- Uusmeedia (suunamudijad ja nende videote analüüs).
- Fotograafia ajakirjanduse teenistuses.
- Mis on reklaam? (Reklaami mõiste, liigid, analüüs).
- Meedia vahendamine televiisoris ja raadios.

Kursuse õpitulemused:

Õpilane:

- teab ajakirjanduse mõistet;

- tunneb Eesti ajakirjanduse ajaloo tähtsmaid etappe;
- on tutvunud Eesti ajakirjanduseetika koodeksiga;
- oskab kirjutada uudist, reportaaži ja intervjuud;
- oskab analüüsida ja luua taskuhäälingut;
- oskab analüüsida uusmeedia vorme ja reklaami;
- oskab kasutada fotograafia põhitõdesid oma ajakirjandustööde illustreerimisel.

IV.2 Kursuse „**Ajakirjandus**“ ainekava (v)

Kursuse õppe-eesmärgid:

- Изучить особенности и жанровое разнообразие текстов публицистического стиля на русском и эстонском языках.
- Познакомиться на практике с работой периодического издания, создавая публикации для школьного интернет-журнала.

Kursuse sisu:

- Создание публикаций разных жанров на эстонском и русском языках для школьного интернет-журнала при активном сотрудничестве учеников с учителями эстонского и русского языков.
- В рамках двух курсов модуля – «Русский язык и культура в Эстонии» и «Журналистская практика» - изучаются специфика функционирования русского языка в Эстонии и особенности эстонского варианта русского языка.
- С публикациями периодического издания ТАГ можно познакомиться здесь: <https://tagiajakiri.wordpress.com/>

Kursuse õpitulemused. Курс направлен на то, чтобы гимназисты:

- попробовали себя в роли журналистов и других сотрудников периодического издания (репортер, интервьюер, корректор, редактор, фотограф, оператор и т.д.);
- научились искать и проверять информацию;
- изучили особенности и жанровую специфику текстов научного стиля на русском и эстонском языках и могли применить эти знания на практике;
- освоили навыки командной работы и сотрудничества.

IV.3 Kursuse „Arvutiõpetuse praktikum“ ainekava

Kursuse õppe-eesmärgid:

Arvutiõpetuse praktikumi peaeesmärk on kujundada aine vastu sügavamalt huvi tundvates õpilastes erialased informaatikateadmised ja - oskused, mis valmistas õpilasi ette võimalikuks karjääriks IKT-ga seonduvatel erialadel või ka lihtsalt nutikamaks tehnoloogiauuenduste rakendajaks IKT-ga kaudsemalt seotud ametites.

Kursuse sisu:

Gümnaasiumiastmes õppimiseks vajalikud IT oskused ja erinevad digikeskkonnad. Erinevad ühistöö, küsitluste koostamise ja läbiviimise, õpimappide loomist võimaldavad keskkonnad. Kontoritarkvara (MSOffice, MSOutlook, Google Drive). Kirjalike tööde vormistamise nõuded koolis sh uurimistööga seonduv: viitamine, küsitluse vormistamine ja läbiviimine. Küberhügieen sh valdkonna arengu mõju igapäevaelule.

Kursuse õpitulemused:

- õpilane oskab kasutada erinevaid digikeskkondi ja IT vahendeid õppetöös;
- õpilane oskab vormistada nõuetekohaseid töid ja dokumente;
- õpilane teab koolis kasutatavate vahendite ja keskkondade võimalusi.

IV.4 Kursuse „**Bioloogia praktikum**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Bioloogia praktikumis tutvutakse mikrobioloogia töövõtetega, tehakse erinevaid praktilisi töid erinevatest rakutüüpidest (sh pärm- ja hallitusseened, taimed, loomad), uuritakse nendest tehtud mürkpreparaate mikroskoobiga, lahatakse loomade siseorganeid (nt süda, kops, maks, neer jm) jne. Lisaks tutvutakse kaasaegse bioloogia võimalustega, arutletakse GMO-de, kloonimise ja geeniteraapia probleemide ja nende vajalikkuse üle.

Kursuse **sisu:**

Sissejuhatavas praktikumis tutvustatakse valgusmikroskoobi ehitust ja selle kasutusvõimalusi uurimistöö tegemisel. Lisaks õpetatakse tunni teises pooles vaadeldavast uurimisobjektist (nt taimeleht vms) preparaadi valmistamist ja selle värvimist (nt joodiga või metüleensinisega) parema kujutise saamiseks. Laboris toimuvateks katseteks ja prepareerimiseks vajalike vahendite tutvustamine (nt Petri tass vm alus, joodi vesilahus või metüleensinine, tärklis, pipett, skalpell, pintsetid, keeduklaas). Mikroskoobi tööpõhimõtete ja mikroskopeerimise töövahendite tundmaõppimine.

- Praktikum: Kartuli tärklisesisalduse määramine joodiga.
- Praktikum: Mikroorganismide mitmekesisus ja kasv. Toitumine ja metabolism. Pärmseene rakkude kasvatamine Petri tassil oleval söötmel (suhkrulahus), nende värvimine ja vaatlemine valgusmikroskoobiga.
- Praktikum: Kartulist, punapeedist ja porgandist valmistatud mürkpreparaadi uurimine ja vaatlemine valgusmikroskoobiga.
- Kalade välis- ja siseehituse (kalasoomuste uurimine ja kalade lahkamine) tundmaõppimine.
- Praktikum: Suu sisekülje ja naha pindmiste epiteelrakkude vaatlemine mikroskoobiga.

- Praktikum: Vee liikumine taimedes – õite ja viljade värvimine joodiga või metüleensinisega. Õhulõhede vaatlemine taimelehes mikroskoobiga.
- Praktikum: Vernieri aparaadiga (sh eri sensoritega) tutvumine, taime fotosünteesiks vajalikku valguse ja vee hapnikusalduse mõõtmine.
- Praktikum: Munaraku vaatlemine mikroskoobiga.
- Praktikum: Tolmuosakeste (sh õietolm) vaatlemine mikroskoobiga.
- Praktikum: (Sea/veise) südame, kopsu, maksa või neeru lahkamine ja vaatlemine mikroskoobiga. Vererõhu ja vere hapnikusalduse mõõtmine.

Kursuse **õpitulemused:**

Praktikumi lõpus õpilane:

- oskab kasutada lihtsaid mikrobioloogia töövõtteid nagu prepareerimine (sh märgpreparaadi lõikamine skalpelliga ja värvimine) jm;
- teab taimedele omaseid tunnuseid, eristab preparaadidelt taime kudesid ning nende ülesandeid;
- teab selgroogsete rühmadele (nt kalad) iseloomulikke tunnuseid, tunneb preparaadidelt loomseid kudesid/ organeid, teab nende tunnuseid ning ülesandeid;
- toob näiteid rakendusbioloogia valdkondade kohta põllumajanduses (nt GMO-d), toiduaine- ja ravimitööstuses ning energeetikas, analüüsib ja hindab neid;
- mõistab loomade elundkondade ehitust, ülesandeid ning ehituse ja talitluse seoseid;
- oskab planeerida, läbi viia ja analüüsida erinevaid inimese füsioloogiaga seotud töid Vernieri aparaadiga ning rakendada IKT-meetodeid protokollide ja esitluste koostamisel.

IV. 5 Kursuse **“Eesti keele praktikum”** ainekava Kursuse

õppe-eesmärgid:

- Arendada kuulamis-, rääkimis-, lugemis- ja kirjutamisoskust vastavalt B2 tasemele.
- Suurendada sõnavara ja parandada keele struktuuri tundmist.

- Parandada eneseväljendust nii ametlikes kui ka mitteametlikes olukordades. •
- Harjutada eksamiks vajalikke oskusi.

Kursuse **sisu**:

1. Suuline väljendus (10 tundi):
 - Enesetutvustus ja arvamuse avaldamine.
 - Diskussioonid aktuaalsetel teemadel.
 - Argumenteerimine ja vastuväidete esitamine.
 - Rollimängud ametlikus ja mitteametlikus suhtluses.
2. Kuulamine ja mõistmine (5 tundi):
 - Intervjuude ja taskuhäälingle kuulamine.
 - Info mõistmine ja tõlgendamine.
 - Peamiste ideede eristamine.
3. Lugemine ja analüüs (7 tundi):
 - Uudiste ja artiklite lugemine.
 - Erinevate tekstide analüüsimine.
 - Loetu põhjal arutlemine.
4. Kirjutamisoskus (7 tundi):
 - Struktureeritud kirjade ja essee kirjutamine.
 - Lühitekstide koostamine.
 - Parandus- ja redigeerimisülesanded.
5. Grammatika ja sõnavara arendamine (6 tundi):
 - Keerukamad lausekonstruktsioonid.
 - Sidusad väljendid ja sünonüümikasutus.
 - Sõnavara laiendamine temaatiliselt.
6. Kokkuvõte ja eksamiks ettevalmistus (3 tundi):
 - Keeletest ja individuaalne tagasiside.
 - Suulise ja kirjaliku eksami harjutamine.

- Õpitulemuste kokkuvõte ja kordamine.

Hindamine:

- Osalemine tundides (50%)
- Kirjalikud ülesanded (10%)
- Suulised esitlused ja diskussioonid (10%)
- Kursuse lõputöö (30%)

Õppematerjalid:

- Artiklid, audiosalvestised ja videomaterjalid
- Internetiressursid ja interaktiivsed ülesanded

Kursuse läbiviija roll: juhendada ja motiveerida õppijaid, pakkuda individuaalset tagasisidet, luua toetav ja keeleõpet soodustav keskkond.

Õppemeetodid:

- Dialoogid ja rollimängud.
- Interaktiivsed harjutused.
- Rühmatööd ja diskussioonid.
- Kuulamisülesanded.
- Kirjutamisharjutused.

Kursuse **õpitulemused**:

Kursuse läbinu:

1. Suudab arutleda keerukamatel teemadel.
2. Saab aru abstraktsetest tekstidest ja väljendab oma mõtteid selgelt.
3. Kasutab korrektset grammatikat ja laiemat sõnavara.
4. Loeb ning mõistab erinevaid tekstiliike (uudised, artiklid, arvamused).

5. Kirjutab struktureeritud tekste ja esseesid.

IV.6 Kursuse „**Eesti luule**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid**:

- Eesti luule kursuse põhieesmärk on tutvustada õpilastele eesti luule tüvitekste.
- anda ülevaade eesti luulekunsti kujunemise etappidest, ajastute- ja vooludevahelistest seostest, nimetades perioodide ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, autorid ja teosed.
- tõmmata paralleele, võrrelda ja leida erinevusi näiteks selles, mida on inimene väärtustanud ning kuidas on moraalsed tõekspidamised ja esteetilised maitsehoiakud aegade jooksul muutunud.

Kursuse **sisu**:

- Ülevaatlikud teadmised eesti kirjanduse kujunemisest alates rahvaluulest.
- Rahvaluule kujunemis- ja toimimisprotsess, rahvaluule liigid, nende koostis ja komponendid, rahvaluule kogumine.
- Eesti luule ärkamisajast ja tänapäevani.
- Lähemalt peatutakse teiste seas K. J. Petersonil, F. R. Kreutzwaldil, Lydia Koidulal, Jakob Hurdal, Gustav Suitsul, Betti Alveril, Hando Runnelil, Paul-Eerik Rummo, Juhan Viidingul jpt õpetaja ja õpilaste valikul võetud luuletajatel.
- Analüüsitakse ajastu võtmeteoseid ja seostatakse neid kirjandusloolise ja ühiskondliku kontekstiga.

Kursuse **õpitulemused**:

- Kursuse lõpus tekib õpilasel mõistmine, et eesti luule on maailmakirjanduse lahutamatu osa - eesti kirjandus ei ole eraldiseisev nähtus, vaid moodustab ajaloo ning kunstivooludega maailmavaatelse terviku.

IV.7 Kursuse „Eesti rahvakultuuri kursuse“ ainekava

Kursuse õppe-eesmärgid:

ERMi poolt pakutav ja ERM ruumides toimuv „Eesti rahvakultuuri kursus“ tutvustab Eesti ajalugu, kultuuri, eestlaste kombeid, traditsioonilisi pühasid, rituaale, rahvalaule ja tantse ning palju muud. Kursus sisaldab põnevaid loenguid, seminare, arutelusid ja praktilist tegevust. Saadud teadmised rikastavad õpilaste silmaringi ning soodustavad integreerumist Eesti ühiskonda.

Kursuse sisu:

Kes või mis on eestlane? Eestlane kui loodusrahvas. Film „Olemise ilu“. Meie lipu lugu. Riik ja rahvas. Paralleelilmad. Film „Seltsimees laps“. Mis eesti keel on? Viie kodu lood. Minu oma meie oma. Rahvuslikud mustrid. Soome –ugri keeled ja meeled. Uurali kaja.

Kursuse õpitulemused:

- Õpilane on tutvunud ja oskab arutada teemadel: Eesti ajalugu, majandus, haridus, teadus, usk ja muutused kultuuris;
- Õpilane teab eestlaste suhetest loodusega, eesti rahvakalendri aastaringi, hooajalisi traditsioonilisi töid ning rahvustoitu;
- Õpilane on vaadanud ja oskab analüüsida filme „Olemise ilu“, „Seltsimees laps“.

IV.8 Kursuse „Giidiõppe alused“ ainekava

Kursuse õppe-eesmärgid:

Õpetada giiditöö põhialuseid ning arendada vajalikke teadmisi ja oskusi, mis võimaldavad osalejatel saada tõhusateks ja kvaliteetseteks giidideks erinevates keskkondades, samuti lõimida ajaloo, geograafia, kultuuri ja keele aspekte.

Kursuse sisu:

- Giiditöö alused ja roll.
- Giiditöö ajalooline ja kultuuriline kontekst.
- Eetika ja vastutus giiditöös.
- Sihtkoha tundmine ja teemad.
- Sihtkoha ajalugu ja selle mõju tänapäevale.
- Looduse ja geograafia roll kohalikus kultuuris.
- Kohalikud vaatamisväärsused ja nende kultuuriline ja ajalooline tähendus.
- Suhtlemisoskused ja keelelised oskused.
- Efektiivne suhtlemine erinevate kultuuride esindajatega.
- Keelte ja kultuuride vaheliste sidemete loomine.
- Kohaliku keele baasoskused ja suhtlemine.
- Lugude jutustamine ja teadmiste edastamine.
- Ajalooliste, geograafiliste ja kultuuriliste taustade lõimimine lugudesse.
- Interaktiivsete elementide lisamine teadmiste edastamiseks.
- Keel ja häälekasutus lugude jutustamisel.
- Probleemide lahendamine ja kriisijuhtimine.
- Ajalooliste ja geograafiliste teadmiste kasutamine olukordade hindamisel.
- Kultuuridevahelise suhtluse oskus konfliktisituatsioonides.
- Turvalisuse ja kriisijuhtimise põhimõtted teenindus jm situatsioonides.

Kursuse **õpitulemused:**

- Õpilane mõistab giiditöö olulisust ja rolli turismi- ja haridusvaldkonnas ning lõimib tegevusi ajaloo, geograafia, kultuuri ja keele aspektidega.
- Giidituuri käigus selgitab sihtkoha ajaloolisi, kultuurilisi ja looduslikke aspekte ning mõistab nende seoseid.
- Rakendab suhtlemis- ja keeleoskusi, juhendamisoskusi ning lõimib sellesse kohaliku keele ja kultuuri elemente.
- Esitab huvitavaid ja haaravaid lugusid, mis sisaldavad ajaloolisi, geograafilisi ja kultuurilisi taustu.

- Töötab efektiivselt erinevate olukordade lahendamisel ja kriisijuhtimisel, integreerib ajaloolisi ja geograafilisi teadmisi.
- Saab aru giiditöö alustest ja omab praktilisi oskusi, mis võimaldavad sujuvalt juhendada ekskursioone ja pakkuda rikastavat kogemust küllastajatele, sealhulgas rakendades ajaloolisi, geograafilisi, kultuurilisi ja keelelisi elemente.

IV.9 **Farmaatsia kursuse ainekava**

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

kursus annab ülevaate farmaatsia-alastest põhimõtetest, terminoloogiast, ravimvormidest ja manustamisviisidest, mõnedest terviseprobleemidest ja nende farmakoloogilistest lahendustest.

Kursuse **sisu:**

kursusel käsitlevad teemad on suunatud anda teadmisi farmaatsiaga seotud terminitest, ravimvormide ja manustamisviiside eelistest ja puudustest, levinumatest tervise probleemidest ja enim kasutatavatest käsimüügiravimitest, vitamiinidest ja ravimtaimedest.

Kursuse **õpitulemused:**

- Õpilane teab olulisemaid farmaatsiaga seotud mõisteid, ravimvormide ja manustamisviiside erinevusi, eelisi ja puudusi.
- Teab, kuidas ravim jõuab turule.
- Oskab otsida aktuaalset Eestis müügis olevate ravimitega seotud infot.
- Teab, kuidas valu tekib ja kuidas seda leevendada.
- Teab, millega ja kuidas ravida sagedasemaid hingamisteede ja seedetrakti sümptomeid.
- Mõistab antibiootikumide sihipärase kasutamise olulisust.
- Teab antibiootikumide klasse ja nende esindajaid.
- Teab antidepressantide klasse ja esindajaid, jt meeleoluhäirete puhul kasutatavate ravimite põhiomadusi.

- Oskab pakkuda lahendust sageli esinevatele nahaprobleemidele.
- Omab teadmisi vitamiinide rühmadest, allikatest, päevanormidest, piirangutest.
- Omab teadmisi kasutatavatest ravimtaimedest: taimeosad, näidustused, piirangud.
- Oskab teemadega seotud olukordi läbi mängida.

IV.10 Kursuse „**Idamaade tsivilisatsioonide ajalugu**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

- Õppida iseloomustama ja võrdlema väljaspool Euroopat asuvate tsivilisatsioonide ühiskonda, kultuuri ja vaimulaadi ning mõistma ajaloolise arengu järjepidevust;
- väärtustama kultuurilist mitmekesisust;
- analüüsima ideoloogiliste ja tehnoloogiliste muutuste mõju inimeste eluviisile ning väärtushinnangutele;
- analüüsima ja võrdlema tsivilisatsioone Euroopas ning väljaspool Euroopat, tooma esile sarnasusi ja erinevusi ning leiab näiteid vastastikuste mõjude kohta tsivilisatsioonide arengus;
- kasutama erinevaid teabeallikaid, sh ajalookaarte ja põhjendatud seisukohti, mõistma ajaloosündmuste ja -protsesside erineva tõlgendamise põhjusi ning hindama allika või käsitleuse usaldusväärsust;
- suutma rekonstrueerida minevikus elanud inimeste elu, vaadeldes maailma nende pilgu läbi ning võttes arvesse ajastu eripära.

Kursuse **sisu:**

Kursuse fookuses on majandussüsteemide klassifikatsioon ja erinevused ning kaasaegsed majandussüsteemid idamaade tsivilisatsioonide ühiskonna, kultuuri ja vaimulaadi ajalugu. Teemad: Esiaeg ja tsivilisatsioonide teke. Egiptus.

Mesopotaamia ja Ees-Aasia. India. Hiina. Araabia maad. Ameerika.

Kursuse **õpitulemused**. Kursuse lõpus õpilane:

- iseloomustab esiaja arengujärke ja saavutusi ning analüüsib seoseid ja järjepidevust arengus;
- teab antropogeneesi põhijärke ja analüüsib erinevaid käsitusi inimese kujunemisest;
- analüüsib tsivilisatsioonide kujunemise põhjusi ja arengut, iseloomustab näidete kaudu tsivilisatsioonide peamisi tunnuseid;
- teab esiaja allikaid ning teeb allikate alusel järeldusi esiaja arengu kohta;
- näitab kaardil varajaste tsivilisatsioonide asualasid;
- analüüsib Egiptuse, Mesopotaamia ja Ees-Aasia, Hiina, India, Ameerika, Araabia maade riiklust, ühiskonda ja igapäevaelu, loob seoseid mineviku ning tänapäeva vahel;
- iseloomustab näidete kaudu Egiptuse, Mesopotaamia ja Ees-Aasia, Hiina, India, Ameerika, Araabia maade kultuuripärandit ning religiooni, teaduse ja kirja, kirjanduse, arengut;
- tunneb iisraeli rahva ajaloo põhisündmusi ja monoteistliku religiooni kujunemist;
- tunneb India ajaloo tähtsamaid arengujärke Induse tsivilisatsioonist Euroopa kolonisatsiooni alguseni ning loob seoseid mineviku ja tänapäeva vahel;
- tunneb Hiina ajaloo peamisi arengujärke tsivilisatsiooni tekkest kuni keisririigi lõpuni ning loob seoseid mineviku ja tänapäeva vahel;
- tunneb Kesk-Ameerika ja Andide tsivilisatsiooni peamisi arengujärke nende tsivilisatsioonide tekkest kuni eurooplaste koloniaalvallutuseni, loob seoseid mineviku ja tänapäeva vahel;
- tunneb islami teket ja levikut Aasias ja Vahemere maades ning iseloomustab islami mõju ühiskonnale;

- teab Egiptuse, Mesopotaamia ja Ees-Aasia, Hiina, India, Ameerika, Araabia maade ajaloo allikaid.

IV.11 „Inimanatoomia ja füsioloogia“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Kursuse Inimanatoomia ja füsioloogia eesmärk on anda õpilastele süvendatud teadmisi bioloogia valitud küsimustes, samas juhtida tähelepanu inimese talituse regulatsiooni anatoomilistele ja füsioloogilistele põhimõtetele.

Kursuse **sisu:**

Kursusel käsitletavat teemat on suunatud õpilaste inimese anatoomia ja füsioloogia teadlikkuse tõstmisele järgmistes valdkondades: seedeelundite füsioloogia, meelefüsioloogia, vere füsioloogia, südame- ja veresoontkonna füsioloogia, eritumise füsioloogia, erutuvate kudede füsioloogia, kesknärvisüsteemi füsioloogia, hingamise füsioloogia, aine- ja energiavahetuse füsioloogia

Kursuse **õpitulemused:**

Peale kursuse lõpetamist peab õpilane olema võimeline:

- defineerima olulisemaid füsioloogilisi termineid,
- selgitama organismi funktsioonide füsioloogilise regulatsioonimehhanisme,
- selgitama, kuidas regulatoorsed mehhanismid taastavad tasakaalu ja talitluse, kui füsioloogilise süsteemi homöostaas on häiritud,
- mõistma kliiniliste probleemide taustaks olevatest füsioloogilistest mehhanismidest,
- mõistma ja olema võimeline rakendama lihtsaid uurimisvahendeid füsioloogiliste parameetrite mõõtmiseks.

IV.12 Kursuse „**Kaasaegne Eesti ilukirjandus ehk „raamatuklubi“ ainekava**” Kursuse

õppe-eesmärgid:

- kursuse põhieesmärk on tutvustada õpilastele eesti raamatuturu hetkeseisu
- anda ülevaade kaasagsest eesti kirjandusest
- läbi lugeda ja detailselt arutleda vähemalt kahte hiljuti avaldatud raamatut «raamatuklubi» formaadis

Kursuse **sisu:**

- kaasaegse eesti proosa autoritega tutvumine
- autorid (Paavo Matsin, Märt Laur, Tiit Aleksejev, Juta Kivimäe, Viivi Luik, Vahur Afanasjev, Armin Kõomägi, Sass Henno, Justin Petrone, Rein Raud, Mihkel Raud, Sven Mikser, Tõnu Õnnepalu, Andrus Kivirähk, Arno Saar, Indrek Hargla ja teised)

Kursuse **õpitulemused:**

- õpilane teab mõnesid kaasaegseid eesti autoreid ja oskab nende loomingust rääkida
- loeb läbi vähemalt kaks hiljuti avaldatud eesti romaani.

IV.13 1.-6. kursuste „**Kehakultuur**“ ainekava

Kursuste **õppe-eesmärgid:**

- Tutvustada õpilastele erinevaid spordialasid (pallimängud, kergejõustik, ÜKE)
- Tutvustada õpilastele toitumise põhitõed ja mõtted. Mis on õige toitumine ja teha õigeid järeldusi.
- Tutvustada Eesti sporti üldiselt.

Kursuse **sisu:**

- Pallimängud. Oskavad mängida erinevaid pallimänge ja teavad kindla pallimängu reegleid.
- ÜKE- Oskavad treenida oma keha ja sooritada harjutusi korrektselt.
- Kergejõustik- Oskavad ja teavad, kuidas sooritada erinevaid kergejõustiku alasid.
- Toitumine- Teavad kuidas tervislikult toituda, oskavad analüüsida oma toitumist.
- Eesti sport- Teab Eesti sportlasi ja üldiselt Eesti spordist

Kursuse **õpitulemused**:

- tunneb liikumisest rõõmu ja on kehaliselt aktiivne, soovib olla terve ning kehaliselt vormis;
- mõistab regulaarse jõutreeningu mõju ja rakendab seda oma tervise tugevdamiseks;
- arendab oma liikumisoskusi ja koostööoskusi kaaslastega;
- arendab kehavalitsemise ja –tunnetamise oskust;
- arendab õpilase loovust, reageerimiskiirust-oskust toime tulla ootamatutes situatsioonides ning teha õigeid valikuid;
- väärtustab kehakultuuri rahvusliku ja rahvusvahelise kultuuri osana

IV.14 Kursuse „**Klassikaline muusika filmikunstis**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid**:

Kursuse „Klassikaline muusika filmikunstis“ eesmärk on tutvuda ja analüüsida klassikalise muusika silmapaistvamaid näiteid filmikunstis. Tutvustada filmi ajaloo põhietappe. Saada teada muusika rollist filmikunstis, tuntumatest filmimuusika loojatest. Arutada klassikalise muusika valiku põhimõtetest ja võimalustest.

Kursuse **sisu**:

Filmikunsti olemus. Lühikäsitööde filmikunsti ajaloo. Tummfilmid vs helifilmid.

Klassikaline muusika filmikunstis ja tema võimalused filmi väljendusvahendina. Tuntumad klassikalised teosed ja nende autorid filmikunstis (Bach, Marcello, Beethoven, Mozart, Rossini, Leoncavallo, Donizetti, Wagner, Chopin jt). Filmiautori klassikalise muusika valiku põhimõtted.

Kursuse õpitulemused:

- õpilane eristab filmikunstis kasutatud tuntumaid klassikalise muusika teoseid, nimetab neid ja muusika/filmi autoreid, teab filmide ja filmides kasutatud muusikateoste tausta;
- arutleb filmides kasutatud klassikalise muusika teoste üle, hindab nende väärtusi, analüüsib muusika kujundikeelt ja oskab põhjendada filmis kasutatud muusikateose valikut;
- suudab analüüsida ja leida seoseid filmi erinevate osade vahel: muusika, kirjandus, filmi ja/või helilooja ja filmiautori isiklik suhe;
- on vaadanud õppeperioodi vältel vähemalt kahte filmi ning on tutvustanud vaadatud filmi koos filmis kasutatud muusikateose analüüsiga kursusekaaslastele.

IV.15 Kursuse “Koorilaul” ainekava

Kursuse õppe-eesmärgid:

Kursusega “Koorilaul” taotletakse koorilaulu kui rahvusliku kultuuritraditsiooni väärtustamist ja laulupidude traditsiooni jätkusuutlikkuse hoidmist. Ühise musitseerimise kaudu teadvustatakse ja süvendatakse õpilase isiklikku suhet muusikasse. Koorilaulul, kui sotsiaalsel tegevusel, on positiivne mõju õpilase vaimsele ja füüsilisele tervisele, ka aitab see kaasa elukestva muusikaharrastuse kujundamisele. Koorilaul lõimub paljude ainetega – kunst, eesti keel ja kirjandus, sotsiaalsed, väärtused, kehaline kasvatus. Koorilaulu tundides õpitakse tundma ja väärtustama eesti ja maailma vokaalmuusika pärandit; kujundatakse arusaam muusikast kui rahvaste vahelisest suhtlemiskeelest.

Laulmise kaudu toetatakse põhikoolis omandatud muusikalise kirjaoskuse rakendamist.

Kursuse **sisu**:

Teoreetilises osas tegeldakse laulu meloodia ja tekstide mõtestamise ja tõlgendamisega, tutvutakse autorite ja ajastutega, mis aitab mõista kultuuripärandit ja -konteksti. Võõrkeelse lauluvara omandamisel õpitakse tundma ja kasutama erinevaid võõrkeeli. Repertuaari õppimisel rakendatakse põhikoolis omandatud

muusikalisi teadmisi ja oskusi sh muusikalist kirjaoskust.

Praktilises osas rakendatakse järgnevat tegevusi:

- hääleseade kooris, grupis ja individuaalselt;
- laulmis- ja hingamistehnikate omandamine;
- kaanonite, a cappella ja saatena 3-, 4- ja enamahäälsete koorilaulude laulmine;
- tähtpäevadeks ja temaatilisteks sündmusteks olulise ja vajaliku repertuaari omandamine (jõulu- ja kevadkontsert, Eesti Vabariigi aastapäev jne);
- üleriigiliste laulupidude ja maakondlike laulupäevade repertuaari omandamine, laulupeo protsessis osalemine;
- osalemine erinevates kooriprojektides;
- lavalise käitumise põhimõtete omandamine ja nende rakendamine praktikas;
- õpilase isikupärase esinemisoskuse kujundamine ja ettevõtlikkuse suunamine tegevusi planeerides ning korraldades;
- silmaringi ja teadmiste avardamine kontsertide, muusikaetenduste ja õppekäikude kaudu. Koorilaulu aruande vormideks on esinemine, kontsert, festival, konkurss, kategooriasse laulmine, laulupidu.

Kursuse **õpitulemused**:

Õpilane:

- teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana: väärtustab Eesti koorimuusika traditsioone, on nende edasikandja koorilauljana ja osaleb laulupidude protsessis;
- huvitub koorimuusikast kui kunstiliigist, omandab teadmisi heliloojate loomingust laulurepertuaari kaudu; väärtustab koorikultuuri erinevaid ilminguid, teadvustab ja arendab muusikaliste tegevuste kaudu oma võimeid;
- teadvustab ja mõistab koorilaulu rolli rahvusliku identiteedi kujundajana, vaimse, füüsilise ja emotsionaalse heaolu tasakaalustajana ning muusikalise suhtlemise võimalusena; on kujundanud valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;
- rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusika analüüsimisel ja musitseerimisel; teostab enda loomingulisi ideid ning väärtustab kaaslaste erinevaid ideid ja lahendusi;
- suhtub kriitilis-loovalt muusika ja kultuurimaastiku ilmingutesse ning muusikaüritustel ning õppekäikudel kogetusse; oskab oma arvamusi teadmiste põhiselt analüüsida ja tõlgendada;
- tegutseb eetiliselt ja ohutult (sh autoriõigusi arvestades) nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

IV.16 Kursuse **“Kultuuriürituste korraldamine” ainekava**

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Kursusel osaleja omandab teadmised ja oskused, mis toetavad kultuurikorraldaja arengut, mida rakendatakse koolis ja väljaspool kooli kultuuriürituste korraldamisel (ja osalemisel).

Kursuse **sisu:**

- sündmuse korraldamine,
- ühistegevuse algatused,

- projektitöö (projekti etapid, meeskonna loomine, projekti juhtimine),
- kultuuriürituste tehniline korraldus, • kultuuri- ja õppeasutuste külastused,
- kultuuri- ja õpiüritustest osavõtt.

Kursuse **õpitulemused**. Õpilane:

- tunneb huvi oma kooli pärimuse vastu ja kasutab seda sündmuskorralduses,
- rakendab projektitöö põhimõtteid,
- tunneb kultuuriürituse korraldamise kaasaegseid võimalusi,
- leiab loovad lahendused ootamatutele situatsioonidele,
- omab teadmisi ja võtteid eneseregulatsiooniks.

IV.17 Kursuse “Loomise ilu eesti kirjanduse tüvitekstides” ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid**:

- Tutvuda Eesti tüvitekstidega ja avastada loomise, loomulikkuse ja ilu temaatikat nendes.
- Arutleda loomise ja loovuse üle Eesti kultuuripärandis, seostades neid muusika ja kirjandusega.
- Analüüsida tüvitekste ja muusikapalu kirjandusliku ilu, keelekasutuse ja helikeele kaudu.
- Õppida Eesti kirjanduse ja folkloori kontekstis mõtestama ilu ja loomingu erinevaid aspekte.

Kursuse **sisu**:

1. Sissejuhatus ja Eesti tüvitekstid.
2. Loomise ilu ja müütiline maailm.
3. Eesti kirjandus ja loodusmotiivid.
4. Kaasaegsed vaated ja loovuse edendamine.
5. Kordamine ja kokkuvõte.

Kursuse **õpitulemused**:

- Tunneb ja oskab iseloomustada Eesti tüvitekstide sisu, ülesehitust ja peamisi teemasid ning muusikalisi töötlusi.
- Avastab ilu ja loomise temaatikat Eesti kirjanduses, folklooris ja muusikas.
- Analüüsib kriitiliselt tüvitekste ja muusikapalu, arutledes nende tähenduse üle kultuurilises kontekstis.
- Arendab isiklikku loovust ja väljendusoskust läbi loomise ja kirjanduse teemade käsitlemise.

IV.18 “**Majandus ja ettevõtlusõppe teoreetilise kursuse**” ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Majandus- ja ettevõtlusõppe teoreetiline kursus annab ülevaate majanduse põhimõistetest ja toimimisest.

Kursuse **sisu:**

Kursus selgitab majandusprotsesside olemust. Kujundab oskust mõista ja kasutada majandusalast terminoloogiat: turg, turuosalised, nõudmine, pakkumine, hind, eraomand, raha ja finantsmajandus, valitsuse osa majanduses. Annab ülevaate ettevõtluse põhimõistetest ja toimimisest. Selgitab kuidas alustada ettevõtlusega, kuidas koostada äriplaani, milliste riskidega arvestada, milline on ettevõtluskeskkond Eestis.

Kursuse **õpitulemused:**

- Õpilane omandab ettevõtliku ja keskkonda väärtustava ning säästva eluhoiaku (sh. mõistab ettevõtlust kui ühte elatise teenimise võimalust;
- teab ettevõtlusega kaasnevaid peamisi riske ja kohustusi;
- oskab hinnata enda võimeid ja vastutust töötades ühel ametikohal (õpilasfirmas);

- õpilasest saab teadlik tarbija, kes oskab analüüsida enda roll majanduses ning mõistab üldiseid trende, oskab planeerida oma isiklike rahaasju ning leida vajadusel abi;
- õpilane on kursis tööturul toimuvaga ning oskab põhjendada oma eelistusi seoses tuleviku erialadega.

IV.19 Kursuse “**Majandus- ja ettevõtlusõppe praktikum**” ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Majandus- ja ettevõtlusõppe praktikumi käigus loovad õpilased oma õpilasfirma ning omandavad praktilise tegevuse käigus järgnevad oskused: kuidas leida ja analüüsida äriideed, luua tegus meeskond, koostada äriplaan, seada eesmärgid.

Kursuse **sisu:**

Praktiliste tegevustena toimub toote või teenuse loomine, tootmine, turustamine, raamatupidamine. Osaletakse õpilasfirmade laatadel. Õppeaasta lõpul toimub õpilasfirma tegevuse lõpetamine ja majandusaasta aruande koostamine.

Kursuse **õpitulemused:**

Nimetatud tegevuste kaudu omandavad õpilased väärtus-, sotsiaalseid-, õpi-, suhtlus- ning ettevõtlikkuspädevusi. Õpilased teavad, kuidas luua oma ettevõtet, millised on ettevõtlusega seotud ohud ja riskid. Soovi korral on õpilastel võimalus õpilasfirma tegevus vormistada praktiliseks tööks, mis on üks gümnaasiumi koolieksamitest.

IV.20 Kursuse “**Matemaatika praktikum**” ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

- Kaasaegses haridusmudelil on õpilase isiksuse arendamine eriti oluline. Isiksuse arengu üks aspekte on vaimse tegevuse arendamine. Mõtteprotsessis oluline koht tegeleb teadmiste üldistamise ja süstematiseerimisega.
- Matemaatikal, nagu igal teadusel, olles mõistete ja nende seoste süsteem, on oma spetsiifika. Kooli matemaatika kursusele on omane ka see, et paljusid mõisteid ei tutvustata kohe täiesti mahus ja sisus. Selliste kontseptsioonide sisu ja ulatust laiendatakse ja rikastatakse järk-järgult igal õppeaastal koolituse edenedes.
- Hariduse eesmärgid määrab see, et edasiliikumiseks ühiskonnas on oluline kujundada indiviidi uusi omadusi ideoloogiline valik ja pädev professionaalne tegevus.

Kursuse **sisu**:

«Võrrandid ja võrrandisüsteemid», «Võrratused», «Trigonomeetria», «Tõenäosus, statistika», «Funktsioonid. Arvjadad», «Planimetria», «Stereomeetria», «Matemaatika rakendused, reaalse protsesside uurimine».

Iga teema puhul viiakse läbi tunnid igat tüüpi üldistuste kohta: esmased, osalised, kontseptuaalsed, temaatilised, lõplikud üldistused/ kokkuvõtlikud.

Kursuse **õpitulemused**:

- koostab ja rakendab sobivaid matemaatilisi mudeleid, lahendades erinevate valdkondade ülesandeid
- mõistab ja rakendab õpitud matemaatilisi meetodeid ning protseduure
- kasutab matemaatikat õppides erinevaid IKT vahendeid
- lahendab võrrandeid ja võrratusi ning võrrandi- ja võrratusesüsteeme
- koostab joone võrrandeid ning joonestab õpitud jooni nende võrrandite järgi;

- kasutab lisaks õpitud rutiinsetele matemaatilistele argumentidele (teoreemid, valemid, meetodid) ka rangeid matemaatilisi põhjendusi ja tõestusi ning esitab neid, arutledes seejuures loogiliselt ja loovalt;
- modelleerib kompleksset reaalelulist situatsiooni, määrates selleks vajalikud muutujad ja neile püstitatud tingimused ning valmistab ja kasutab matemaatika standardseid esitusvahendeid nii eluliste situatsioonide kirjeldamisel kui ka teistes õppeainetes
- sooritab elementaarseid lahendus- ja teisenduskäike, kasutades matemaatilisi sümboleid ja vameid ning digitaalseid ja mittedigitaalseid abivahendeid
- esitab sisukalt ja täielikult probleemi mitmeetapilise lahendustee või 6 argumentatsiooni (ka digitaalselt) ja käsitleb matemaatilisi objekte tuttavas kontekstis
- mõistab teiste isikute esitatud matemaatilise sisuga tekste ning leiab matemaatilise sisuga tekstidest vajalikku informatsiooni, kusjuures informatsiooni paigutus tekstis ei pea tingimata vastama selle matemaatilise töötlemise sammude järjekorrale
- suudab arusaadavalt selgitada mitmeetapilisi arutlusi ja lahendusteid ning saadud tulemust

IV.21 Meediaõpetuse (eesti keele ja kultuuri moodul) ainekava

Kursuse õppe-eesmärgid:

- Õppida eristama erinevale auditooriumile määratud tekste ja väljaandeid ning nende funktsioone
- Õppida eristama ja lahus hoidma faktilist ja kujutusmaailma, avalikku ja privaatset elusfääri, uudist ja arvamust, teavet ja meelelahutust;
- Õppida kesksete meediaväljaannete, žanride, saadete jm põhieesmärke ja ülesehitusreegleid, õppida neid lugema, kuulama, vaatama ja analüüsima;
- Õppida analüüsima fotosid ja illustratsioone;

- Õppida analüüsima ja kasutama elektroonilist meediat;
- Õppida uudist, kommentaari, arvustust, reportaaži koostama;
- Õppida suhtlema ajakirjanikuga, teades oma õigusi ja kohustusi meedia suhtes.

Kursuse **sisu:**

- Meedia olemus ja ülesanded
- Tekstide tõlgendamine
- Tähtsamad meediakanalid Eestis
- Kvaliteetajakirjandus ja kõmuajakirjandus
- Kommunikatsioonivabadus
- Eraelu puutumatus
- Suhtlemine ajakirjanikega
- Keeleline mõjutamine
- Visuaalne mõjutamine
- Reklaam
- Reklaami mõju
- Uudis ja arvamused
- Intervjuu ja reportaaž
- Raadio
- Televisioon
- Meediakanalid veebikeskkonnas
- Sotsiaalmeedia
- Ristmeedia

Kursuse **õpitulemused:**

- Oskab eristada erinevale auditooriumile määratud tekste ja väljaandeid ning nende funktsioone;

- oskab eristada ja lahus hoida faktilist ja kujutlusmaailma, avalikku ja privaatset elusfääri, uudist ja arvamust, teavet ja meelelahutust;
- teab, millised on kesksete meediaväljaannete, žanride, saadete jm põhieesmärgid ja ülesehitusreeglid, oskab neid lugeda, kuulata, vaadata ja analüüsida;
- Oskab analüüsida fotosid ja illustratsioone;
- Oskab analüüsida ja kasutada elektroonilist meediat;
- Oskab koostada uudist, kommentaari, arvustust, reportaaži;
- Oskab suhelda ajakirjanikuga, teades oma õigusi ja kohustusi meedia suhtes

IV.22 Kursuse „**Muuseumiroff**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Muuseumiroti programmi raames tutvutakse Tartu erinevate muuseumide kogudega ja omandatakse teadmisi ja oskusi haridusprogrammide kaudu, eelkõige ERMi poolt pakutava „Eesti rahvakultuuri kursuse“ raames.

Kursuse **sisu:**

Kes või mis on eestlane? Eestlane kui loodusrahvas. Film „Olemise ilu“. Meie lipu lugu. Riik ja rahvas. Paralleelilmad. Film „Seltsimees laps“. Mis eesti keel on? Viie kodu lood. Minu oma meie oma. Rahvuslikud mustrid. Soome –ugri keeled ja meeled. Uurali kaja.

Kursuse **õpitulemused:**

- Õpilane on tutvunud ja oskab arutada teemadel: Eesti ajalugu, majandus, haridus, teadus, usk ja muutused kultuuris;
- Õpilane teab eestlaste suhetest loodusega, eesti rahvakalendri aastaringi, hooajalisi traditsioonilisi töid ning rahvustoitu;
- Õpilane on vaadanud ja oskab analüüsida filme „Olemise ilu“, „Seltsimees laps“.

IV.23 Kursuse **"Nüüdiskunst"** ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

- kursuse põhieesmärk on tutvustada õpilastele kaasaegse kunsti arengu etappe, anda ülevaade kaasaegse kunsti kujunemise etappidest, ajastute- ja vooludevahelistest seostest, nimetades perioodide tunnuseid, tähtsamaid žanre, autoreid ja teoseid
- arendada kunstiteose analüüsimise oskust

Kursuse **sisu:**

- kunsti lühiülevaade 1900. aastast
- psühhoanalüüsi roll kunstis
- fovism ja primitivism
- ekspressionism ja neoekspressionism
- abstraksionism
- neoplastitsism ja suprematism
- sotsialistlik realism kunstis ja uusklassitsism
- nüüdiskunsti suundumused ja trendid
- ready-made sajandi algul ja uuel sajandil
- sürrealism
- brutalism ja «outsider art»
- «shock art»
- minimalism
- pop-art
- kunsti suundumused aastast 2000.
- muuseumite ja näituste külastamine

Kursuse **õpitulemused:**

- õpilane oskab nimetada põhietappe kaasagse kunsti ajaloos
- teab põhisuundumusi kunstis
- oskab analüüsida ja interpreteerida kunstiteoseid

IV.24 Kursuse “**Praktilise psühholoogia**” ainekava

Praktilise psühholoogia kursuse eesmärgiks on toetada tervikliku, iseseisva ja teisi arvestava inimese kujunemist. Kursus on mõeldud kõigile, kes soovivad omandada baasteadmisi ja praktilisi oskusi psühholoogias.

Kursuse praktiliste ülesannete eesmärk on arendada oskust analüüsida ennast ja oma tegevust, selgitada oma eesmärke ja motiive, määrata oma eluväärtusi, arendada kommunikatiivset suhtlemist, koostööd, vestluspartnerite erinevate arvamuste ja seisukohtade arvestamist.

Kursus koosneb kahest osast:

- individuaalne töö - testide sooritamine, oma psühholoogilise portree koostamine testitulemuste analüüsi põhjal
- rühmatöö - osalemine treeninguharjutustes, tegevustes; osalemine aruteludes, väitlustes videomaterjalide, filmide, trükitud allikate põhjal.

Kursuse **sisu** moodustavad järgmised teemad:

- Mina-kontseptsioon, eneseanalüüs, enesehinnang, ajajuhtimine, motivatsioon.
- Tunded ja emotsioonid. Inimeste tunnete individuaalsed omadused. Emotsioonide avaldumine. Emotsionaalsete toonide skaala. Kuidas tulla toime emotsioonidega. Eneseregulatsioon. Vajadused.

- Suhtlemine - kui inimeste üksteise tajumine. Kuidas me mõistame teisi inimesi ja seletame teiste inimeste käitumist. Mitteverbaalne ja verbaalne kommunikatsioon. Informatsiooni edastamine ja selle moonutamine. Rollid.
- Konfliktid ja selle lahendamine, inimese käitumismustrite aluseid, kaitsemehhanismid, ning kuidas ära tunda manipulatsioone ja kaitsta end nende eest.
- läbitakse ka mitmeid teisi eluks vajalikke teemasid.

Kursuse **õpitulemused**. Kursuse lõpus:

- õpilane märkab ning mõistab psüühilisi protsesse ja inimkäitumise
individaalseid erinevusi, kogemustest ja keskkonnast tulenevalt;
- õpilane oskab kirjeldada käitumismustrite aluseid;
- õpilane oskab analüüsida iseennast oma klassi/töökeskkonnas, eraelus ja suhetes;
- õpilane saab kaasa kasulikke "tööriistu", mida oma elus kasutada, teab vähemalt ühte ajajuhtimise ja ühte enesekehtestamise võtet ning mõistab rakendamise võimalusi igapäevaelus.

IV.25 Kursuse „**Teatriajalugu**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid**:

Teatriajaloo kursuse eesmärk on tutvustada õpilastele lavažanre mh läbi õpet toetavate teatrikülastuste ja etenduste analüüsi.

Kursuse **sisu**:

Ooper, ooperi arengu etapid ja liigid. Ballett, balleti arengu etapid ja liigiga seotud terminoloogia ja mõisted. Operett ja opereti arengu etapid. Muusikal ja muusikali arengu etapid. Lavažanrite võrdlusanalüüs. Tuntumad teosed lavažanrite seast ja nende loojad.

Kursuse **õpitulemused:**

- õpilane teab lavažanrite arengulugu;
- õpilane oskab võrrelda erinevaid lavažanre ja analüüsida nende sisu, ülesehitust ja eripära;
- õpilane oskab nimetada olulisemaid muusikateoseid ja nende loomisega seotud isikuid;
- õpilane tunneb ja eristab kuulmise järgi tuntumate lavažanrite teoseid;
- õpilane külastab vähemalt ühte muusikalist lavastust või vaatab/kuulab seda interneti kaudu ning tutvustab koostatud vaadatud/kuulatud muusikateose analüüsi klassikaaslastele.

IV.26 Kursuse „**Toidukeemia praktikum**“ ainekava

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Toidukeemia praktikum toimub keemialaboris. Annab praktilisi teadmisi ja oskusi erinevate toiduainete keemilisest analüüsist. Iga praktikum toimub mini-uuringu vormis, mille eesmärk on arendada õpilaste uurimisoskusi, mida saab rakendada kohustusliku õpilasuurimuse praktilise osa koostamisel. Enamus laboritöid on seotud Eesti turul olevate toiduainete kvaliteedi hindamisega. Kvaliteedi määramiseks kasutatakse erinevaid keemiaanalüüsi kvantitatiivseid ja kvalitatiivseid võtteid. Näiteks uuritakse kaltsiumi sisaldust piimatoodetes, määratakse nitraatide kogust aed- ja puuviljades ning viiakse läbi erinevate šokolaadide võrdlev analüüs.

Praktikumi läbimise raames võimaldatakse ka õpilasuuringute läbiviimist.

Kursuse **sisu:**

Keemilise analüüsi üldpõhimõtted. Arvutuste põhjal tööks vajalike lahuste ettevalmistamine. Organoleptilise analüüsi alused (skaalad, kirjeldused jne). Värvilised reaktsioonid jt kvalitatiivse analüüsi meetodid. Tiitrimine, fotomeetriline analüüs jt

kvantitatiivse analüüsi meetodid. Keemiliste mõõtmisvahendite (nt pH-meeter, refraktomeeter, spektromeeter, Vernier jt) kasutamine.

Kursuse **õpitulemused:**

- mõistab toidukeemia analüüsi vajalikkust ja laborandi töö printsiipi,
- oskab püstitada hüpoteesi lähtudes uurimisobjektidest ja valitud analüüsimeetoditest,
- oskab ette valmistada analüüsi läbiviimiseks vajalikud reagentid ja põhjendada nende õigsust arvutustega,
- oskab etteantud metoodika järgi läbi viia erinevate toiduainete organoleptilist ja keemilist analüüsi,
- oskab täita mõõtmistulemuste protokoll ja teha järeldusi tehtud katsete põhjal,
- oskab õpitud analüüsimeetodeid rakendada sarnastes olukordades (nt teiste toiduainete kvaliteedi hindamiseks),
- suudab kirjandusest leida vajalikku informatsiooni valitud toiduainete analüüsi läbiviimiseks ja selle põhjal koostada uurimisjuhendit.

IV.27 Kursuse „**Veebiarendus ja -disain**“

Kursuse **õppe-eesmärgid :**

Mooduli eesmärk on arendada õpilaste teadmisi ja oskusi kaasaegsete veebiprojektide kavandamisel ja teostamisel, ühendades disaini, programmeerimise ja projektijuhtimise põhimõtted.

Konkreetsemalt on kursuse eesmärk, et õpilane:

- mõistaks veebiprojekti terviklikku protsessi alates idee ja prototüübi loomisest kuni toimiva veebileheni;

- oskaks kasutada tööriista Figma veebidisainide, prototüüpide ja digitaalsete illustratsioonide loomiseks;
- omandaks teadmised ja praktilised oskused veebiarenduse põhitehnoloogiatest (HTML, CSS, JavaScript, PHP);
- õpiks kasutama WordPressi platvormi veebilehtede loomisel ja haldamisel;
- rakendaks meeskonnatöö ja projektijuhtimise põhimõtteid (rollid, tööjaotus, tööriistad nagu Asana);
- harjutaks kliendisuhtlust, õppides ootusi selgitama, materjale koguma ja koostööd korraldama;
- looks iseseisvalt ja meeskonnatööna täismahus veebiprojekti, mis ühendab disaini, arenduse ja esitluse;
- arendaks loovust, probleemilahendusoskust ja digipädevust praktiliste ülesannete kaudu.

Kursuse **sisu**:

I Disain ja prototüüpimine

- Sissejuhatus: veebiprojektide olemus, struktuur, rollid.
- Figma kui universaalne tööriist disaini ja prototüüpide loomiseks (prototüübid, veebidisain, digitaalsed illustratsioonid, bännerid).
- UX ja UI disaini põhimõtted: kasutajateekond, paigutus, visuaalne lahendus.
- Graafilise disaini alused: värv, tüpograafia, ikoonid, kasutajaliidese komplektid (UI kitid).
- Üks võimalik näidisharjutus: iga õpilane saab õpetajalt konkreetse veebilehe näite ja loob sellest prototüübi ning kujunduse (eesmärgiga harjutada Figma kasutamist).
- Projekt: iga õpilane kavandab täismahus veebilehe disaini (õpetaja määratud teemal).

II Veebiarendus praktikas

- HTML, CSS, JavaScript, PHP.
- WordPressi sissejuhatus: paigaldus, struktuur, administreerimisliides.
- Starditeemad (nt underscores.me) ja nende kasutamine oma projekti algpunktina.
- Figma disaini transformeerimine toimivaks veebileheks.
- Töö leheehitajatega: Gutenberg, Elementor, Voog, Tilda, Squarespace.

- Projekt: iseseisev veebileht – õpilane ehitab WordPressi abil üles kodulehe, mis põhineb tema enda disainil.

III Meeskonnaprojektid ja klienditöö

- Projekti juhtimise põhimõtted: brief, tehniline ülesanne, suhtlus.
- Klienditöö: tüüpilised kliendid, ootuste haldamine, kokkulepete fikseerimine.
- Sisu loomine ja leidmine: kuidas lahendada olukordi, kus klient ei paku vajalikku infot;
- iseseisev uurimistöö ja loovad lahendused.
- Meeskonnatöö: rollijaotus ja projektijuhtimise tööriistade (Asana jms) kasutamine.
- Lõpp-projekt (3–4-liikmelistes tiimides): prototüüp + veebileht + esitlus.
- AI tööriistade (nt ChatGPT) kasutamine abivahendina.
- Kursuse lõpp-ülevaade ja esitlused.

Kursuse **õpitulemused:**

Õpilane:

- selgitab, mis on veebiprojekt ning millised on selle struktuur ja rollid;
- kasutab tööriista Figma veebidisainide ja prototüüpide loomiseks;
- rakendab UX- ja UI-disaini põhimõtteid (kasutajateekond, paigutus, visuaalne lahendus);
- rakendab graafilise disaini aluseid (värv, tüpograafia, ikoonid, UI kitid);
- kavandab iseseisvalt täismahus veebilehe disaini õpetaja määratud teemal;
- selgitab, mis on veebiprojekt ning millised on selle struktuur ja rollid;
- kasutab tööriista Figma veebidisainide ja prototüüpide loomiseks;
- rakendab UX- ja UI-disaini põhimõtteid (kasutajateekond, paigutus, visuaalne lahendus);
- rakendab graafilise disaini aluseid (värv, tüpograafia, ikoonid, UI kitid);
- kavandab iseseisvalt täismahus veebilehe disaini õpetaja määratud teemal;
- selgitab, mis on veebiprojekt ning millised on selle struktuur ja rollid;
- kasutab tööriista Figma veebidisainide ja prototüüpide loomiseks;
- rakendab UX- ja UI-disaini põhimõtteid (kasutajateekond, paigutus, visuaalne lahendus);
- rakendab graafilise disaini aluseid (värv, tüpograafia, ikoonid, UI kitid);

- kavandab iseseisvalt täismahus veebilehe disaini õpetaja määratud teemal.

IV.28 Kursuse „**Vene keel ja kultuur Eestis**“ ainekava

Kursuse **õppe- eesmärgid:**

1. Познакомиться с историей и современным положением русской и русскоязычной общины Эстонии и ее культуры.
2. Самостоятельно найти и представить информацию об историях успеха современных представителей русской и русскоязычной диаспоры Эстонии в разных сферах профессиональной и общественной деятельности.
3. Обнаружить и проанализировать особенности русского языка в Эстонии с учетом специфики языковой ситуации в Эстонии.

Kursuse **sisu:**

Рассматривается история русской диаспоры Эстонии, вклада этой национально-культурной общины в развитие Эстонии от первых контактов с местными жителями до сегодняшнего дня. Особое внимание уделяется изучению русско-эстонских культурных связей и возможностей ведения межкультурного диалога.

Также в рамках двух курсов модуля – «Русский язык и культура в Эстонии» и «Журналистская практика» - изучаются специфика функционирования русского языка в Эстонии и особенности эстонского варианта русского языка.

С подробной программой курса можно познакомиться здесь: <http://estorussica.ut.ee/uchiteljam.htm>

Kursuse **õpitulemused:**

Курс направлен на то, чтобы гимназисты:

- знали об истории и современном положении культуры той общины Эстонии, к которой принадлежат они сами, их семьи или отдельные ее члены, что, возможно, побудит у них желание узнать или даже восстановить историю своей семьи;
- осознали значимость и необходимость сохранения каждого сегмента культуры в мультикультурном и мультиязыковом обществе;
- стремились к ведению межкультурного диалога, могли привести на основе учебного материала данного курса и непосредственных личных наблюдений примеры сосуществования и взаимодействия культур, религий, языков.

Одним из главных результатов обучения должно стать осознание учениками причастности к формированию и развитию общества всех его членов (независимо от их убеждений, национальных, физических, социальных и прочих отличий).

IV.29 Kursuse “**Vene kirjandus Eestis**” ainekava Kursuse

õppe-eesmärgid:

- kursuse põhieesmärk on tutvustada õpilastele kaasaegse kirjanduse arengu etappe
- anda ülevaade kaasaegse vene kirjanduse kujunemise etappidest, ajastute- ja vooludevahelistest seostest, nimetades perioodide tunnuseid, tähtsamaid žanreid, autoreid ja teoseid
- võrrelda ja leida erinevusi originaalteksti ja tõlketeksti vahel

Kursuse **sisu**:

- tüvitekstide tekke printsiibid
- allkultuur

- pagulaskirjandus
- sotsiaalrealistlik kirjandus
- perestroika ajastu kirjandus
- massikirjandus ja sopakirjandus
- postmodernistlik kirjandus ja teooria
- kaasaegne anti-utoopia
- kaasaegsed autorid (V. Sorokin, V. Pelevin, B. Akunin, A. Ivanov, R. Sentšin, D. Danilov, M. Stepnova, E. Vodolazkin, D. Gluhhovski, D. Lipskerov, L. Ulitskaja ja teised)

Kursuse **õpitulemused:**

- õpilane oskab nimetada põhietapid kaasaegse vene kirjanduse ajaloos
- mõistab originaal- ja tõlketeksti vahet
- mõistab tüvitekstide tekke printsiipe
- teab kaasaegseid autoreid
- oskab analüüsida ja arutleda postmodernistliku teose sisu
- oskab eristada aktuaalseid teemasid kirjanduslikes teostes

IV.31 Kursuse **Üldise keemia** kursuse **ainekava**

Kursuse **õppe-eesmärgid:**

Üldise keemia kursuse eesmärk on süvendada huvi keemia aine vastu, tutvustada erinevaid keemia valdkondi ja õpilasi ette valmistada sisseastumiseks kõrgkooli.

Kursuse **sisu:**

Kursuse sisu moodustavad järgmised teemad: üldise keemia alused, anorgaanilise keemia põhimõisted ja ainete omadused, keemilised elemendid ja nende ühendite omadused, orgaanilise keemia põhimõisted, orgaaniliste ühendite aineklassid ja nende tähtsamad reaktsioonid.

Kursuse õpitulemused:

- õpilased koostavad ioonidevaheliste reaktsioonide võrrandeid (molekulaarsel ja ioonsel kujul);
- leiavad koefitsiendid elektroonilise bilansi meetodil;
- lahendavad tüüpilisi arvutusülesandeid;
- teavad süsinikuaatomite hübridisatsiooni tüüpe orgaanilistes ühendites
- teavad keemiliste ühendite sidemete moodustamise erinevusi;
- oskavad määrata orgaaniliste ainete omadusi nende struktuuri põhjal;
- koostavad liitumis-, asendus-, nitreerimis-, polümerisatsiooni-, polükondensatsiooni-, esterdamisreaktsioone.